

Opera- og balletthelg i Oslo

26.-28.02 2027



REISEPROGRAM

Få førsteklases kulturopplevelser i Oslo, hvor vi skal nyte to flotte forestillinger i Operaen. Vi kombinerer den kritikerroste ballettforestillingen «Alan Lucien Øyen: Inquiet» med operaen «Otello» av Shakespeare. Resultatet blir to fantastiske opplevelser på hver sin måte. Denne kulturhelgen inkluderer fly, hotell og billetter til forestillingene.

Fredag 26.02 Ballett: Alan Lucien Øyen: Inquiet

Avreise fra Sola lufthavn med Norwegian kl. 12:15, direkte til Oslo lufthavn Gardermoen, ankomst kl. 13:10. Transport på egenhånd inn til Oslo sentrum. Raskeste alternativ er Flytoget til Oslo S.

Overnatting 2 netter på Thon Hotel Opera. Adresse: Dronning Eufemias gate 4, 0191 Oslo.

Hotellet ligger knapt 100 meter å gå fra Oslo Sentralstasjon. Innsjekk fra kl. 15:00, spør i resepsjonen om rommet er klart tidligere. Hvis ikke kan bagasjen oppbevares på hotellet mens du utforsker Oslo.

ALAN LUCIEN ØYEN:
INQUIET



Kl. 20:00 Alan Lucien Øyen: Inquiet

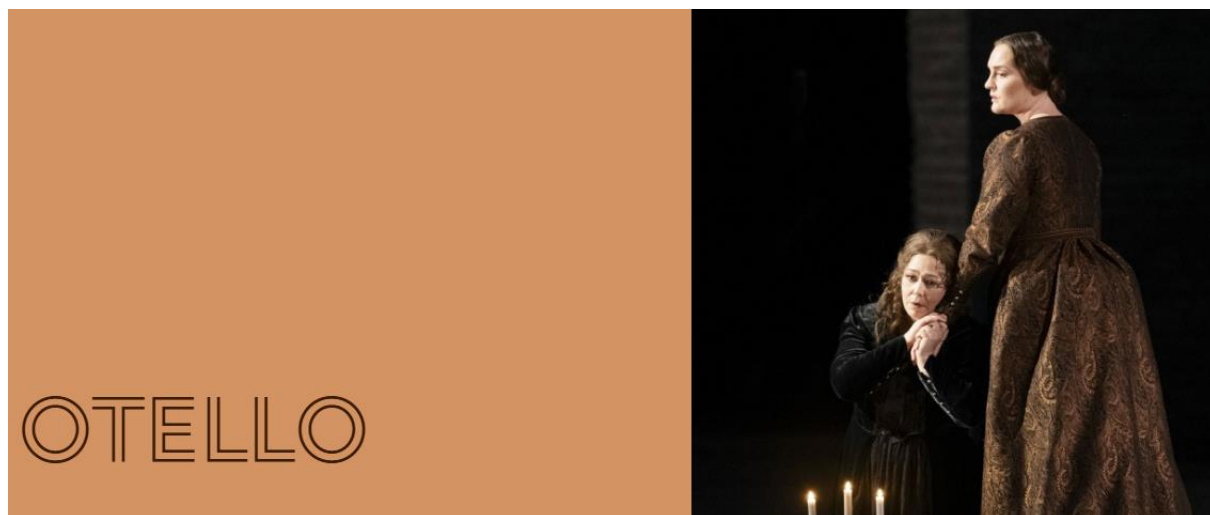
Vær ute i god tid før forestillingen starter. Denne ballett-forestillingen varer i ca. 1 time 10 min (ingen pause).

«Jeg vil gjerne se verden slik du ser den – med den sammenhengen du bruker for å gi mening til alt det meningsløse.»

Slik henvender Inquiet seg direkte til dansernes foreldre-generasjon – og til oss alle. Den franske tittelen betyr bekymret, og i dette verket utforsker koreograf Alan Lucien Øyen uro, angst og nummenhet i møte med tempoet og presset i det moderne samfunnet.

*Mottakelsene var strålende etter urpremieren i Frankrike i 2024, dit Nasjonalballetten var invitert til forestillingen *European Ballets of the 21st Century* ved teateret La Filature. Endelig står norgespremieren for tur! (kilde: Operaen.no).*

Inquiet består av utdrag fra flere av Øyens tidligere verk, her satt i en helt ny sammenheng – hvor dans, tekst, musikk og scenografi smelter sammen på kjent Øyen-vis. I Inquiet fylles Hovedscenen av ni dansere fra Nasjonalballetten iført kostymer av Ingrid Nylander, i et scenerom lyssatt av Martin Flack, og med et scenografisk element signert Olav Myrtvedt. (kilde: Operaen.no).



Lørdag 27.02 Opera: Otello

Frokost på hotellet. Dagen brukes til fri disposisjon i Oslo. Hotellet ligger sentralt og med gangavstand til mye av det Oslo har å by på. 180m til Munch-museet og 1,1 km til Karl Johans gate. Her er mulighetene mange. Fra Oslo S når man hele byen og omegn enkelt med offentlig transport.

Kl. 18:00 Otello

Vær ute i god tid før forestillingen starter. Otello varer i 3 timer (1 pause).

Hva kan sjalusi og bitterhet få deg til å gjøre? Hva bor i deg hvis noen utnytter sårbarheten din til det ytterste? Menneskets skyggeside blir blottlagt i denne moderne versjonen av Verdis Otello.

Han har bygget seg opp fra grunnen, seiret på slagmarkene og giftet seg med den vakre Desdemona. Fra utsiden ser Otello ut som en vinner. Men i hans egne rekker finnes det én som vender seieren til tap, ved å sette Otello opp mot seg selv.

«Jeg tror på en ond Gud, som skapte meg i sitt bilde.» Slik lyder Jagos credo. Han er en av scenekunstens mest utspekulerte typer – og blir vraket som Otellos nestkommanderende. Som straff vil Jago påføre Otello den samme ydmykelsen han selv har blitt utsatt for.

Marita Sølbergs tolkning av Desdemona fikk strålende anmeldelser i januar 2025. Nå står Rodrigo Garull ved hennes side som Otello – og Audun Iversen rolledebuterer som den moralsk korrupte Jago.

I denne produksjonen utforsker en gruppe mennesker kunstverket Otello i et galleri. Et mektig kor på rundt 70 sangere utgjør denne folkemengden, som raskt blir dratt inn i handlingen.

(Kilde: Operaen.no).

Søndag 28.02 Hjemreise

Frokost og utsjekk fra hotellet innen kl. 12:00. Transfer til Oslo lufthavn på egenhånd, beregn god tid. Avreise med SAS kl. 15:10 til Stavanger, ankomst Sola lufthavn kl. 16:10.

Kort om Den norske opera

- ✓ Kleskode: noen pynter seg, men det er ikke et krav. Kle deg som du vil!
- ✓ Mat og drikke: det er to restauranter i Operaen. Argent restaurant (plassert ved Scene 2) og Sanguine Brasserie, hvor du kan få både lunsj og middag. På sommeren er det uteservering ut mot fjorden. I tillegg er det barer utenfor Argent, og på 1. og 2. balkong. Det kan være lurt å bestille pausebevertning på forhånd.
- ✓ Garderobe: ubetjent og alt henger på eget ansvar, men det trekkes ned et forheng under forestillingen.
- ✓ Hva skjer hvis jeg kommer for sent? Forestillingene begynner presis, og dørene stenges både av hensyn til publikum og til kunstnerne på scenen. Du kan imidlertid følge forestillingen på monitor på 1. balkong til pausen.
- ✓ Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestilling.

Før forestillingene er det gratis introduksjonsforedrag i Formidlingssenteret, til høyre for trappen i foajeen. Disse starter 1 time før forestillingene på Hovedscenen (med unntak av enkelte gjesteforestillinger), og varer i 30. minutter. Det er også introduksjoner en halvtime før alle konserter på Hovedscenen. For ytterligere informasjon om forestillingene og bestilling av pausebevertning se www.operaen.no



**REISEFAKTA****DATO:** 26.-28.02 2027**PRIS:** 9 350, – kr per person for dobbeltrom**PÅMELDINGSFRIST:** 23.11. 2026**PRISEN INKLUDERER:**

- Flyreise Stavanger-Oslo t/r med Norwegian inkl. 2 innsjekket bagasje og 1 håndbagasje
- 2 hotell overnattinger i dobbeltrom inkl. frokost på Thon Hotel Opera
- 1 billett til ballettforestillingen "Alan Lucien Øyen: Inquiet " på Den norske opera. Billettkategori: Orkester, rad 11-13.
- 1 billett til operaforestilling "Otello" på Den norske opera. Billettkategori: Orkester, rad 12-14.

IKKE INKLUDERT:

- Enkeltromstillegg 2 netter: 1750,- kr
- Alt ikke spesifisert under "inkludert"

Se seteplassering/salkart under turbeskrivelse på www.borealreiser.no

Seteplassering basert på "først til mølla" prinsippet.

Du mottar billetter og relevant informasjon før avreise. Det inngår ikke reiseleder i denne reisen, og oppmøte, transport (utenom flyreise) og gjennomføring av turen er på eget ansvar.